

Associazione culturale
di Promozione Sociale

PROGRAMMA GENERALE ATTIVITÀ FORMATIVE 2023

■ SEMINARI TEMATICI

di funzionalità vocale e strumentale

Lezioni individuali di Funzionalità vocale e strumentale, suono d'insieme, esperienze collettive corporee e sensoriali.

- ❖ **Sessione invernale: Il suono trasparente (l'acqua)**
28-29 gennaio 2023
- ❖ **Sessione primaverile: Il suono leggero (l'aria)**
24-25 aprile 2023
- ❖ **Sessione estiva: Calore nel suono (il fuoco)**
29-30 luglio 2023
- ❖ **Sessione autunnale: Umidità, humus del suono (la terra)**
21-22 ottobre 2023

Dalle ore 10.00 del sabato alle ore 13.00 della domenica.

■ XXV CORSO ESTIVO - IL FILO DI ARIANNA

ovvero far musica con l'emisfero destro

Arianna ha risolto il problema: per tornare al punto di partenza basta srotolare il filo. Arianna ha utilizzato la parte destra del suo cervello, quella in grado di guardare oltre le apparenze e vedere una soluzione ai casi impossibili.

Far musica con l'emisfero destro chiede di allargare lo sguardo e lasciar dilatare l'orizzonte, non solo con gli occhi, ma con gli orecchi, le mani, tutto il corpo, la mente e perfino l'anima.

Un corso estivo per lasciarsi attrarre al centro della musica e del suono, lì dove tutto è luce, guidati dalla disarmante semplicità e poesia della parte destra della corteccia cerebrale.

Lezioni individuali di Funzionalità vocale e/o strumentale, suono d'insieme, musica corale, esperienze sensoriali e corporee e, per chi lo desidera, una lezione individuale di repertorio - cantato, recitato o suonato.

23-24-25-26 agosto 2023

Dalle ore 16.00 del mercoledì alle ore 13.00 del sabato.

■ CANTO SACRO MEDIEVALE CORSO ANNUALE

Mille anni di musica vocale sacra, dal canto gregoriano dei primi secoli del cristianesimo alle prime polifonie del basso medioevo, per scoprire sonorità arcaiche e cantare liberi dal mensuralismo.

Il **corso 2023-24** si dedicherà in particolare ad un repertorio raccolto intorno a due grandi temi:

- il **repertorio di adorazione**, in tutte le sue sfumature legate ai diversi tempi dell'anno.
- il repertorio delle **Quattro Tempora**, dell'**Avvento** e della **Quaresima**.

Il corso è rivolto a chiunque desideri cantare e conoscere il repertorio vocale sacro medievale. Non è richiesta una particolare preparazione musicale.

*Sedici incontri quindicinali, il lunedì sera dalle ore 20.00 alle ore 21.30 con **inizio lunedì 2 ottobre 2023***



Voce Mea è affiliata a:

- ❖ Associazione Italiana Cultura e Sport
- ❖ Associazione Internazionale Studi Canto Gregoriano
- ❖ Associazione Italiana Santa Cecilia

Riconoscimento **MIUR**
Tutte le attività formative proposte da Voce Mea sono riconosciute dall'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto quali corsi di aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado di scuola, provenienti da qualsiasi Regione italiana, in base alla Direttiva 170/2016 del MIUR, per la cui frequenza è possibile chiedere l'esonero dal servizio scolastico.



Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi alla Segreteria di Voce Mea

CONDUCONO I CORSI

Maria Silvia Roveri
Camilla Da Vico
Tarcisio Tovazzi

DESTINATARI

Tutte le attività formative sono riservate ai soci di Voce Mea e rivolte in particolare a cantanti, coristi, attori, strumentisti, direttori di coro, musicoterapeuti, fisioterapisti, logopedisti e insegnanti, così come a chiunque nutra interesse nei confronti della voce, del canto e del suono. Non sono richieste capacità musicali o artistiche; ciascun partecipante lavorerà a partire dalla propria esperienza e attitudine personale.

DOVE

Tutte le attività si svolgono presso la sede sociale di Voce Mea a **Santa Giustina (BL)**, facilmente raggiungibile **in treno** (fermata S. Giustina-Cesio della linea Padova-Belluno).

INFORMAZIONI

Voce Mea APS –
Associazione culturale di
Promozione Sociale
Via Statagn, 7 - 32035
S.Giustina - BL
Tel e fax 0437-859296
C.F. 00878470251
IBAN: IT24 R030 6961
2771 0000 0001 469
www.vocemea.it
info@vocemea.it



 **seguici su Facebook**

■ XV CORSO DI FORMAZIONE PERSONALE

in Funzionalità vocale e strumentale

Prende avvio nel **novembre 2023** il XV Corso di Formazione Personale in Funzionalità vocale e strumentale, articolato in tre anni formativi e otto fasi seminariali per ciascun anno, rivolto a cantanti, attori, strumentisti, coristi, direttori di coro, logopedisti, insegnanti, musicoterapistie a chiunque desideri crescere nel rapporto con la voce parlata, cantata e/o con il suono strumentale.

Questo il programma delle otto fasi del 1° anno:

1. **Entrare in relazione con il corpo**
2. **Laringe, un centro per il suono**
3. **Orecchio e circuito audio-vocale-strumentale**
4. **Cavità orale: la lingua**
5. **Cavità orale: la mandibola**
6. **Cavità nasale**
7. **Organi del tronco**
8. **Respirazione e relazione con l'aria**

Le domande di ammissione vanno presentate entro il **15 ottobre 2023**

■ CONVEGNO DOCENTI

per Docenti di Funzionalità Vocale

Il Convegno, giunto nel 2023 alla sua IV edizione, è il momento annuale privilegiato in cui i Docenti di Funzionalità vocale e strumentale formati si presso l'Associazione Voce Mea condividono risorse, ricerche, competenze ed esperienze didattiche di ciascuno, formulando progetti congiunti.

Il Convegno è aperto alla partecipazione di uditori, previa iscrizione.

4-5 luglio

■ SEMINARI DI AGGIORNAMENTO

I e II anno di FORMAZIONE PERSONALE

1. **Il tratto vocale, cavità e pareti**
17-19 febbraio 2023
2. **Le vocali e lo spazio**
17-19 marzo 2023
3. **La sensorialità, guida della motricità**
5-7 maggio 2023
4. **Il vibrato, la pulsazione del suono e i ritmi corporei**
2-4 giugno 2023
5. **Brillantezza ed energia luminosa del suono**
3-5 agosto 2023
6. **Bassa e alta pressione, nel corpo e nel suono**
29 settembre-1 ottobre 2023
7. **I diaframmi corporei, membrane per la vibrazione**
13-15 ottobre 2023
8. **Le polarità e il centro, nel corpo e nel suono**
10-12 novembre 2023
9. **Entrare in relazione con il corpo (1° fase del 1° anno)**
24-26 novembre 2023

I Seminari di aggiornamento sono riservati ai soci che hanno già concluso il percorso triennale di formazione personale. Essi permettono di mantenere un contatto fecondo e vitale con la metodologia e sono frequentabili anche da chi, pur trovandosi ancora in formazione, avesse perso singole fasi e intendesse quindi recuperarle.

5x1000 a Voce Mea APS

Voce Mea APS ringrazia tutti coloro che nel 2020 e 2021 hanno dato la loro firma per sostenere l'Associazione con il 5x1000, preziosa linfa per la ricerca vocale e sul suono! È possibile – senza alcun costo - contribuire anche nel 2023 (dichiarazione dei redditi 2022), indicando il codice fiscale **00878470251. Grazie!**