

NEWS VOCEMEAE

25

NOVITÀ

■ SEMINARI TEMATICI

15-16 marzo *L'apparato vestibolare per il musicista*

31 maggio – 1 giugno *I diaframmi corporei e la verticalità*

6-7 dicembre *Le corde vocali, una delicata doppia valvola*

Grandi temi a piccoli assaggi, per conoscere, sperimentare e vivere le ricchezze del corpo che canta e suona.

Lezioni individuali e collettive, dalle ore 10.00 del sabato alle ore 13.00 della domenica

NOVITÀ

■ SCHOLA DIVINI OFFICII

3-5 gennaio / 24-26 ottobre 2025 **Canto gregoriano a Santa Giustina**

dal tardo pomeriggio del venerdì alla tarda mattina della domenica

2-5 marzo / 11-14 agosto 2025 **Canto gregoriano in Abbazia a Norcia**

dal primo pomeriggio del primo giorno alla tarda mattina dell'ultimo giorno

Al cuore dell'esperienza – a Santa Giustina come a Norcia - è lo studio del canto gregoriano in funzione della sua pratica viva nell'Ufficio Divino e nella Santa Messa celebrati secondo l'antico rituale benedettino. Lo studio e canto dei brani verrà accompagnato dalla comprensione dei segni, del testo e del senso spirituale.

Conduce Maria Silvia Roveri, con la partecipazione dei monaci benedettini di Norcia.

■ XXVII CORSO ESTIVO - BENE ACCORDATI

Accordare suono, corpo, cuore e mente

Ut mens nostra concordet voci nostrae

(Affinché il nostro spirito sia in armonia con la nostra voce – Regola di San Benedetto 19, 7)

27-28-29-30 agosto 2025

Santa Giustina - Belluno

Il musicista è un sistema complesso, in cui tanti elementi concorrono allo sgorgare della musica.

Anche il suono è un sistema complesso, la cui ricchezza interna è capace di grandi metamorfosi.

In realtà, non tutto nel musicista vibra spontaneamente alla stessa frequenza del suono; esiste però una gerarchia tra gli elementi in cui la luce pulsante è guida e vita.

Che si canti o suoni uno strumento, il corpo, il cuore e la mente rivolti alla luce sonora si accordano tra loro.

Un corso estivo alla scoperta delle leggi che regolano l'essere 'musicisti', affinché le voci e gli strumenti siano Bene accordati.

Lezioni individuali di Funzionalità vocale e/o strumentale, suono d'insieme, musica corale, esperienze sensoriali e corporee, repertorio solistico cantato, recitato o suonato.

Dalle ore 15.30 del mercoledì alle ore 13.00 del sabato

Voce Mea è affiliata a:

- ❖ Associazione Italiana Cultura e Sport
- ❖ Associazione Italiana Santa Cecilia

Riconoscimento **MIUR**

Le attività formative proposte da Voce Mea sono riconosciute dall'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto quali corsi di aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado di scuola, provenienti da qualsiasi Regione italiana, in base alla Direttiva 170/2016 del MIUR, per la cui frequenza è possibile chiedere l'esonero dal servizio scolastico.



CONDUCONO I CORSI

Maria Silvia Roveri
Camilla da Vico
Tarcisio Tovazzi

DESTINATARI

Tutte le attività formative sono riservate ai soci di Voce Mea e rivolte in particolare a cantanti, coristi, attori, strumentisti, direttori di coro, musicoterapeuti, fisioterapisti, logopedisti e insegnanti, così come a chiunque nutra interesse nei confronti della voce, del canto e del suono. Non sono richieste capacità musicali o artistiche; ciascun partecipante lavorerà a partire dalla propria esperienza e attitudine personale.

DOVE

Tutte le attività (a parte il canto gregoriano a Norcia) si svolgono presso la sede sociale di Voce Mea a **Santa Giustina (BL)**, facilmente raggiungibile **in treno** (fermata S. Giustina-Cesio della linea Padova-Belluno).

INFORMAZIONI

Voce Mea
Associazione
Via Statagn, 7 - 32035
S. Giustina - BL
Tel e fax 0437-859296
C.F. 00878470251
IBAN: IT 15 R030 6961 3161
0000 0005016

www.vocemea.it
info@vocemea.it



■ CANTO SACRO MEDIEVALE

da settembre a maggio, il lunedì sera dalle ore 20.00 alle ore 21.30

2024: 30 settembre / 14-28 ottobre / 11-25 novembre / 2-16 dicembre

2025: 7-20 gennaio / 3-17-24 febbraio / 17-31 marzo / 14-28 aprile / 12 maggio festa conclusiva

Mille anni di musica vocale sacra, dal canto gregoriano dei primi secoli del cristianesimo alle prime polifonie del basso medioevo, per scoprire sonorità arcaiche e cantare liberi dal mensuralismo.

Ogni incontro vede lo studio di uno o due nuovi brani intonati al tema dell'anno e alla stagione, oltre alla ripetizione e approfondimento dei brani studiati in precedenza.

È possibile accedere **in qualsiasi momento dell'anno** attraverso **un incontro di prova**

■ VI CONVEGNO di Funzionalità Vocale e strumentale

4-5 luglio 2025

Aggiornamento e condivisione di risorse, ricerche, competenze ed esperienze didattiche. Il Convegno è il momento annuale privilegiato in cui i docenti e tutti gli appassionati di Funzionalità vocale e strumentale si incontrano, per crescere insieme in un orientamento comune.

Esso è aperto alla partecipazione di uditori, previa iscrizione.

■ XV CORSO DI FORMAZIONE PERSONALE

in Funzionalità Vocale e Strumentale

Le fasi seminariali dei corsi di formazione sono aperte - per aggiornamento e approfondimento - alla partecipazione di coloro che hanno già concluso il percorso formativo.
Dalle ore 15.30 del venerdì alle ore 13.00 della domenica

2° anno: La rete di relazioni tra strutture e funzioni

Il tratto vocale - cavità e pareti	24-25-26 gennaio
Le vocali e lo spazio	21-22-23 febbraio
La sensorialità, guida della motricità	4-5-6 aprile
Il vibrato, la pulsazione del suono e i ritmi corporei	23-24-25 maggio
Brillantezza ed energia luminosa del suono	10-11-12 luglio
Bassa e alta pressione, nel corpo e nel suono	21-22-23 agosto
I diaframmi corporei, membrane per la vibrazione	3-4-5 ottobre
Le polarità e il centro, nel corpo e nel suono	28-29-30 novembre

■ HAUSMUSIK

Domenica 27 ottobre 2024

15 dicembre 2024

26 gennaio 2025

23 febbraio 2025

26 ottobre 2025

30 novembre 2025

dalle ore 16.00

Musica in casa, musica in famiglia

Voce Mea è una casa e una famiglia in cui tutti possono sentirsi a proprio agio, facendo musica o ascoltandola, nella grande tradizione del Nord Europa, gustandola insieme a una tazza di tè e una fetta di torta, portando luce e gioia nell'oscurità delle lunghe notti invernali.

Partecipazione libera con prenotazione obbligatoria