I 700 ANNI DELLA CHIESA DI SAN PIETRO A BELLUNO

VESPRI SOLENNI

in forma di concerto

In Dedicatione Ecclesiae

secondo l'antico rito del clero secolare

Domenica 2 agosto 2026

ore 17.00

Preludio d'organo

John Stanley (1712-1786) - *Adagio* da Voluntary Op 7 n.V

V. Deus in adiutorium meum intende
R. Domine, ad adiuvandum me festina. Gloria Patri...

Antifone e Salmi

1° Antifona:	Jacob Gallus Handl (1550-1591) *Domum tuam Domine* – Mottetto a 4 voci miste
Salmo 109:	Adrian Willaert (1490-1562) *Dixit Dominus* – Mottetto a 4 voci miste
2° Antifona:	*Domus mea domus orationis* (gregoriano)
Salmo 110:	Giovanni Battista Casali (1715-1792) *Confitebor tibi Domine* – Mottetto a 4 voci miste A seguire gli ulteriori versetti gregoriani
3° Antifona:	*Haec est domus Domini* (gregoriano)
Salmo 111:	*Beatus vir* (gregoriano)
4° Antifona:	*Bene fundata est domus Domini* (gregoriano)
Salmo 112:	*Laudate pueri* (gregoriano)
5° Antifona:	*Lapides pretiosi omnes muri tui* (gregoriano)
Salmo 147:	Tomàs Luis de Victoria (c. 1548-1611) *Lauda Jerusalem* – Mottetto a 4 voci miste in VII modo, con versetti gregoriani alternati

Capitolo

(Apoc. 21,2)

Vidi civitatem sanctam, Jerusalem novam, descendentem de caelo a Deo, paratam sicut sponsam ornatam viro suo.
R. Deo gratias

Inno

Caelestis urbs Jerusalem beata pacis visio,
quae celsa de viventibus saxis ad astra tolleris ,
sponsaeque ritu cingeris mille Angelorum millibus |

O sorte nupta prospera dotata patris gloria ,
respersa sponsi gratia regina formosissima,
Christo jugata principi caeli corusca civitas |

Hic margaritis emicant patentque cunctis ostia,
virtute namque praevia mortalis illuc ducitur.
Amore Christi percitus tormenta quisquis sustinet |

Scalpri salubris ictibus et tunsione plurima,
fabri polita malleo hanc saxa molem construunt,
aptisque juncta nexibus locantur in fastigio

Decus parenti debitum sit usquequaque Altissimo,
natoque Patris unico et inclyto Paraclito,
cui laus potestas gloria aeterna sit per saecula | Amen.

V. Domum tuam Domine decet sanctitudo
R. In longitudinem dierum

Antifona al Magnificat

Tomàs Luis de Victoria (c.1548-1611) - *O quam metuendum est locus iste!*
Mottetto a 4 voci miste *In Dedicatione Templi*

Magnificat

in tono solenne (VII modo gregoriano)

Magníficat * ánima mea Dóminum,
et exsultávit spíritus meus * in Deo salutaris meo,
quia respéxit humilitátem ancíllæ suæ, * ecce enim ex hoc beátam me dicent omnes generatiónes.
Quia fecit mihi magna, qui potens est: * et sanctum nomen eius,
et misericórdia eius a progénie in progénies * timéntibus eum.
Fecit poténtiam in bráchio suo, * dispérsit supérbos mente cordis sui;
depósuit poténtes de sede, * et exaltávit húmiles,

esuriéntes implévit bonis, * et dívites dimísit inánes.

Suscépit Ísrael púerum suum, * recordátus misericórdiæ suæ,

sicut locútus est ad patres nostros, * Àbraham et sémini eius in sæcula.

Glória Patri et Fílio * et Spirítui Sancto.

Sicut erat in princípio, et nunc et semper, * et in sæcula sæculórum.
Amen

Oremus
Deus, qui nobis per singulos annos huius sancti templi tui consecrationis reparas diem, et sacris semper mysteriis repraesentas incolumes: + exaudi preces populi tui et praesta, ut, quisquis hoc templum, beneficia petiturus, ingreditur, * cuncta se impetrasse laetetur. Per Dóminum nostrum Iesum Christum Fílium tuum, qui tecum vivit et regnat in unitáte Spíritus Sancti, Deus, per ómnia sæcula sæculórum."

("O Dio, che ogni anno ci fai rivivere il giorno della consacrazione di questo tuo santo tempio, e ci conservi incolumi nella celebrazione dei tuoi santi misteri, ascolta le preghiere del tuo popolo e fa' che chiunque entra in questo tempio per chiedere le tue grazie, si rallegri di aver ottenuto tutto ciò che domanda.")

R. Amen

Benedicamus Domino – Deo gratias

a 4 voci miste, di Thomas Mancinus (1550-1610)

Postludio d'organo

John Stanley (1712-1786) - *Trumpet* da Voluntary Op 6 n.V

ESECUTORI

Gruppo Vocale Mosaiko – Dir. Radmila Visentin
Soprani: *Sabrina Carraro - Paola Massetti - Maria Teodolinda Rigano - Maria Silvia Roveri*
Contralti: *Antonella Bianchini - Carla Gallio - Lorena Iop - Elena Luise - Cecilia Parisi*
Tenori: *Federico Cortina - Marino Dalpiaz - Giovanni De Bona - Christian Fattor - Gianni Giannelli*
Bassi: *Gianfranco Cisilino - Paolo Gardenal - Paolo Perotto*

Coro gregoriano Voce Mea – Dir. Maria Silvia Roveri
Giovanni De Bona – Maria Daniela Casagrande - Gianfranco Cisilino - Federico Cortina - Christian Fattor Paola Massetti - Cecilia Parisi – Maria Teodolinda Rigano – Maria Silvia Roveri - Francesca Sogne

All'organo: *Cecilia Parisi*